

**Sonntag
17. November
2019**

17.00 Uhr
Predigerkirche
Zürich

**Sonntag
24. November
2019**

16.00 Uhr
Französische Kirche
Bern

beethoven
Messe in C-dur
op. 86

Santos

post-truth (Uraufführung)

Konzertleitung:
João Tiago Santos

MIGROS
Kulturprozent



Konzertprogramm

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Messe in C-dur, op.86

Für Chor, Soli und Orchester

Die Messe entstand 1807 im Auftrag von Fürst Nikolaus II. von Esterházy.

Sie setzte für die Weiterentwicklung der Komposition von Messen Massstäbe, die bis heute spürbar sind.

Ouvertüre «Die Geschöpfe des Prometheus», op.43

João Tiago Santos

(*1977)

Post-Truth (Uraufführung)

Für Chor, Soli und Orchester

Die Uraufführung greift das postfaktische politische Denken und Handeln auf, bei dem nicht die Fakten im Mittelpunkt stehen, sondern die Irreführung der

öffentlichen Meinung durch falsche Information.

Sopran – Kathrin Hottiger

Mezzo – Michaela Unsinn

Tenor – Nazariy Sadivskyy

Bass – Carlos Pedro Santos

Konzert Zürich

Sonntag 17. November 2019

17.00 Uhr

Predigerkirche Zürich

Zähringerplatz 6, 8001 Zürich

Türöffnung und Abendkasse 16.15 Uhr

Konzert Bern

Sonntag 24. November 2019

16.00 Uhr

Französische Kirche Bern

Zeughausgasse 8, 3011 Bern

Türöffnung und Abendkasse 15.15 Uhr

Vorverkauf

www.ticketino.com

Tel. 0900 441 441 (CHF 1 / Min.)

Poststellen mit Ticketvorverkauf

BLS-Reisezentrum

Ticketino-Vorverkaufsstellen im

Raum Bern und Zürich

Eintrittspreise

Fr. 50.– | 40.– | 30.–

Ermässigung: Fr. 10.–

für Kinder und Jugendliche

bis 16 Jahre sowie Studierende